

MOÇÃO DE RECONHECIMENTO E SOLIDARIEDADE DO CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO AOS ANIMADORES CULTURAIS DA SEEDUC RJ

Os Centros Integrados de Educação Pública (CIEPs), popularmente apelidados de Brizolões, implantados inicialmente no Estado do Rio de Janeiro, ao longo dos dois governos de Leonel Brizola (1983 - 1987 e 1991 - 1994), tinham como objetivo oferecer ensino público de qualidade em período integral aos alunos da rede estadual. Sua proposta principal era de proporcionar uma educação integral, voltada para a formação do estudante em todas as áreas e dimensões.

Teóricos da educação como Anísio Teixeira, Darcy Ribeiro e Paulo Freire afirmaram que o espaço escolar deve ser um lugar onde se desenvolve o ser pleno. Aonde os alunos não venham apenas aprender conteúdos acadêmicos, mas que também, tragam e recebam uma bagagem cultural popular rica, oriunda de suas experiências vividas no cotidiano de sua comunidade.

O trabalho da Animação Cultural nos CIEPs, implementado por centenas de profissionais em toda a rede de educação, resgatou os princípios defendidos por esses autores. Essas escolas passaram a funcionar também como centros culturais abertos nos fins de semana, o que levava a comunidade do entorno dos CIEPs a ter contato direto com o espaço escolar, integrando comunidade/escola, compartilhando saberes e valorizando as manifestações de cultura popular e a produção cultural da comunidade escolar.

Portanto, o Conselho Estadual de Educação do Estado do Rio de Janeiro - CEE-RJ, em reunião no dia 27.10.2020, aprovou MOÇÃO DE RECONHECIMENTO E SOLIDARIEDADE AOS ANIMADORES CULTURAIS considerando a relevância da articulação de cultura e educação implementadas na rede estadual de educação, inicialmente nos CIEPs, e a busca de reconhecimento profissional destes trabalhadores que atuam na Secretaria de Estado de Educação do Estado do Rio de Janeiro - SEEDUC-RJ.